

**REPORTAGE** Compaen is een van de weinige vmbo's met het predicaat Cultuurprofielschool

# Extra aandacht voor kunst en levensvaardigheden

Compaen vmbo is een van slechts vijf vmbo-scholen in Nederland met het predicaat Cultuurprofielschool. „Het is minder vanzelfsprekend dat vmbo-leerlingen in aanraking komen met kunst en cultuur. Juist daarom is het belangrijk om dit aan te bieden op school.”



José Pietens  
j.pietens@mediahuis.nl

**Zaandam** ■ Compaen besloot niet van de ene op de andere dag Cultuurprofielschool te worden. De kiem werd 25 jaar geleden gelegd, toen de school nog Zaanlands-West heette en Rob Cerneüs junior net in dienst was. De nieuwe kunstdocent kreeg de taak toebedeeld om met een collega het schooltoneel nieuw leven in te blazen.

Ze paktten het meteen groots aan. In voormalig poppodium De Kade gaven de leerlingen voorstellingen gebaseerd op stukken van Shakespeare en maakten zelf decors, rekwietsien en kostuums. Shakespeare is niet echt de taal van de leerlingen, zegt Cerneüs, maar de poëtische teksten spreken wel tot de verbeelding.

Het schooltoneel groeide uit tot een project van vier jaarlijkse voorstellingen in het Zaantheater, waar alle leerlingen van de onderbouw bij betrokken zijn. Wie niet het podium op wil, maakt posters, monteert backstagefilmpjes of ontvangt de theaterbezoekers. „Dit project is niet alleen voor extraverten. Maar iedereen schittert, ook als je niet op het podium staat.”

## Dolly Bellefleur

Sinds die eerste toneelvoorstelling kwam er steeds meer kunst en cultuur de school in. Met kunst van leerlingen en professionele kunstenaars aan de muren, museum- en theaterbezoek en samenwerkingen met culturele instellingen. De school in wijk Westerwatering haal-



Jessica en Rob met leerlingen Olivia, Chanel en Stacey in het handvaardigheidlokaal.

FOTO WIM EGAS

de de afgelopen jaren geregeld de krant met opvallende projecten. Leerlingen tekenden met Dolly Bellefleur bij Artzaanstad, werkten aan een groot schilderij gebaseerd op Picasso's Guernica en beschilderden zeilen van een schip op de Zaanse Schans.

## Beeldhouwen

Uiteraard staan er ook veel kunst- en cultuurvakken op het rooster. Bovenbouwleerlingen volgen het verplichte examenvak CKV (culturele en kunstzinnige vorming) en kunnen daarnaast kiezen voor tekenen, kunstgeschiedenis en -beschouwing. Onderbouwleerlingen krijgen elke week twee uur tekenen, handvaardigheid, drama, muziek en dans. Wie veel lol heeft in tekenen en handvaardigheid, kan zich melden bij Cerneüs, die behalve docent ook kunstenaar is. „Deze leerlingen kunnen meedoen aan beeldhouwen. Dan staan we op het schoolplein steen te hakken.”

Ook bij andere vakken komt kunst aan bod. Voor het vak burger-

„  
We willen onze leerlingen creativiteit meegeven

schap maakten leerlingen vorig schooljaar korte documentaires. Veel leuker dan een saaie, theoretische les, meent Cerneüs. „Met filmtheater De Fabriek hebben we er een filmfestival van gemaakt. Ze vlogen een film docent in en stelden een vakjury samen die de filmpjes beoordeelde. Dat geeft onze leerlingen een gevoel van trots.”

Compaen leidt leerlingen niet op tot kunstenaar, benadrukt Cerneüs. „Ze doen kunst- en levensvaardigheden op en kunnen ontdekken

waar ze aanleg of talent voor hebben. Een van onze oud-leerlingen deed licht en geluid bij ons toneelproject. Nu doet hij dat professioneel bij danstheater Aya.”

## Makers

Met alle kunst en cultuur die er al op school is, voldoet Compaen aan de voorwaarden van de vereniging van Cultuurprofielscholen. Met het aanvragen van het predicaat wil de school echt vastleggen dat kunst en cultuur tot het curriculum behoort en niet alleen afhangt van het enthousiasme van een paar docenten, zegt Cerneüs.

De vereniging heeft 54 scholen in het voortgezet onderwijs het predicaat verleend. De meeste daarvan zijn scholengemeenschappen met meerdere richtingen vanaf vmbo-t, de oude mavo. Slechts vijf scholen zijn pure vmbo's. „Vaak wordt gedacht dat kunst en cultuur iets is voor havo en vwo, en voor kinderen die hier van huis uit mee in aanraking komen”, zegt directeur Jessica Antonijnsen.



## Onthulling

Compaen kreeg dit schooljaar het predicaat Cultuurprofielschool. Het bijpassende bordje aan de gevel van de school wordt 25 januari onthuld door wethouder Wessel Breunnesse.

„Op een vmbo is kunst en cultuur minder vanzelfsprekend. Juist daarom is het belangrijker om er wél aandacht aan te besteden. Cultuur is goed voor het welbevinden en is een onmisbare bijdrage aan sociale, emotionele en intellectuele ontwikkeling. Onze leerlingen zijn de makers van morgen, wij willen ze creativiteit en verbeeldingskracht meegeven. Zodat zij problemen in de maatschappij op een aardige manier leren oplossen. Dat denken stimuleer je met kunstvakken.”



Britt en Joep houden van drama.

FOTO JOSÉ PIETENS

## 'Als je niet van kunst houdt, word je hier gek'

José Pietens

**Brugklasleerlingen Joep Vinke (13) uit Zaandijk en Britt Hoogendoorn (12) uit Zaandam doen komende maand mee aan de schooluitvoering in het Zaantheater.**

Het stuk is gebaseerd op Shakespeares 'Twelfth night, or what you will'. Joep speelt twee rollen (Tobias en de kapitein), Britt is gravin Olivia. „Beetje ouderwetse taal, met woorden als 'wellust'. Daar had niemand van gehoord”, zegt Britt. Met andere

leerlingen maken ze ook een backstagefilmpje. Hebben ze zelf bedacht en mogen ze ook helemaal zelf uitvoeren.

Britt koos voor Compaen omdat ze zag dat er veel drama op het rooster staat. Op haar vorige school deed ze ook al mee aan musicals en ze zat op toneel. Joep leek Compaen gewoon een leuke school. En er is 'veel te doen', zoals drie uur sport per week, koken en toneel. „Ik hou van bewegen, ik heb ADHD.” Net als Britt vindt hij drama het leukst. „Want bij toneelspelen kun je iemand anders zijn.” Handvaardig-

heid vinden ze 'wat lastiger', omdat het niet altijd lukt. Joep: „Mijn figuurzaagje breekt altijd of ik kies de verkeerde verfkleuren.”

Ze vinden alle kunstlessen hartstikke leuk, en kunst zit ook in andere vakken. Bij wiskunde hebben ze een placemat gemaakt die exact het juiste aantal graden moest hebben en bij geschiedenis maakten ze een poster met Griekse goden. Kunst en cultuur is overal op school en er staan echt veel uren op het rooster, zegt Britt. „Als je kunst en cultuur niet leuk vindt, denk ik dat je hier wel een beetje gek wordt.”